

8 F.

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts

Nr 49

ONS VOLLEDIG TEKENVERHAAL :

DOUGLAS BADER

F. CHENEVAL

★ SINTERKLAAS ★

HA, ik begrijp wel je ongeduld: Nog drie dagen, nog drie nachten en dan mag je naar de schouw rennen. Wat al heerlijke ontdekkingen zullen er je daar te wachten staan: speelgoed, albums en geschenkjes waarvan je nu al maanden droomt.

Op dit ogenblik is Sinterklaas reeds onderweg. In het gezelschap van zijn trouwe Zwarte Piet gaat hij van huis tot huis, van school tot school. Voor iedereen steekt er wat in zijn enorme zak, net zoveel als men heeft verdiend door zijn werk, zijn vriendelijkheid en zijn beleefdheid.

Is het je reeds opgevallen dat Sint Niklaas zich mild toont tegenover die jongens en meisjes die steeds lief en mild geweest zijn tegenover hun broers, zusters, vrienden en kennissen?

Kuifje



ons best...

DE POSTBODE WORDT VERWACHT

Jean-Pierre Geurts, Pontstraat, 17, Aalst, *is zestien jaar en half en wenst te corresponderen met jongens uit alle landen. Men mag hem schrijven in het Nederlands, Frans of Engels. Zijn hobby's zijn tekenen, schilderen, lektuur, film, muziek, fotografie en pyrogravure. Jean-Pierre verzamelt ook postzegels en handtekeningen van bekende figuren.*

Richard Hietbrink, Hengelosestraat, 255, Enschede (Nederland), *is vijftien jaar oud, en zou graag briefwisselen in het Engels, Duits, Frans of Nederlands met jongens van 14 à 17 jaar uit alle landen ter wereld, behalve Benelux en Duitsland. Richard interesseert zich voor radiotechniek, muziek, fotografie, film, lektuur, hockey, zwemmen en andere sportbeoefeningen. Hij spaart postzegels*

Irma Arend, Lepelaarstraat, 2, Utrecht (Nederland), *zou graag willen corresponderen in het Engels met meisjes uit Engeland van achttien jaar. Irma houdt van natuur en van de opera's van Caruso.*

Maggy Vranken, Leopoldswal, 34, Tongeren (Limburg), *zou graag korresponderen met een meisje uit een Duitse burgersfamilie. Maggy is dertien jaar en half.*

Jan Vaas, Grote Hemmen, 61, Zonhoven (Limburg), *is 13 jaar oud en zou willen briefwisselen met een jongen uit het buitenland. Jans hobby's zijn: zwemmen, lektuur en postzegels verzamelen.*

Jan Billens, Hallestraat, 7, Sint-Laureins-Berchem (Brabant), *wenst te korresponderen met jongens en meisjes uit België, Nederland, Canada of de Verenigde Staten in het Nederlands. Jan houdt van wielrennen, voetballen, lektuur, kamperen en atletiek.*

Herman Gijsels, Regentstraat, 17, Antwerpen, *wenst te korresponderen met Kuifjeslezers uit alle landen.*

DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE







Onder ons... Vermaken wij ons best...

WIE LOST DEZE REBUS OP ?



Krijg je er kop noch staart aan ? Lees ons blad dan ook volgende week !



Geschiedenis zonder woorden.

EVEN LACHEN

JARIG

— Ik heb in geen dagen gegeten, mevrouw, zei de bedelaar tot de vrouw des huizes. Hebt u misschien 'n stukje krentenbrood voor me ?

— Krentenbrood ? Waarom juist krentenbrood ? antwoordde de vrouw verontwaardigd. Kun je het niet doen met 'n gewone boterham ?

— Natuurlijk, mevrouw, was het antwoord, maar ziet u, ik ben vandaag jarig !

ONZE TEST

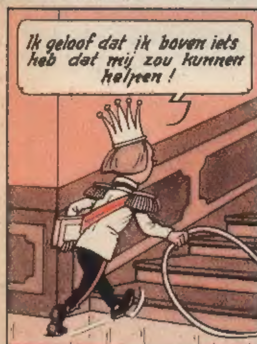


Lust om dierentemmer te worden ?

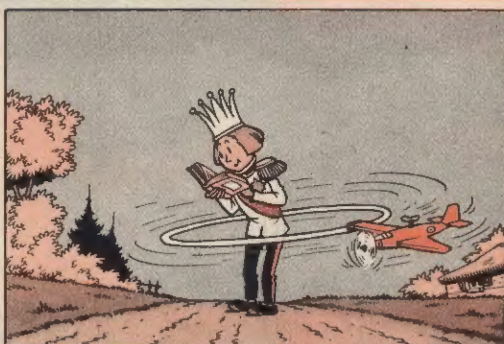
OM dieren te temmen en hen enkele kunstjes aan te leren, moet men eerst en vooral heel veel van dieren houden en ten tweede een engelengeduld bezitten. Een dierentemmer moet altijd even kalm en koelbloedig zijn. Hij moet de geleverde inspanning belonen en hij moet er zich aan verwachten dat dieren anders reageren dan mensen. Wie voelt er lust toe dit gevaarlijk stieltje te leren ?

	JA	NEEN
1. Ben je kalm en kan je je reflexen kontroleren ?	....	....
2. Ga je naar het cirkus om het nummer van de wilde dieren te bewonderen ?	....	....
3. Zou je graag leren hoe men dieren temt ?	....	....
4. Meen je dat je genoeg geduld bezit om hetzelfde kunststukje een oneindig aantal keren te herhalen tot het perfekt wordt uitgevoerd ?	....	....
5. Kan je paardrijden en heb je het gevoel dat je spoedig een geheel zoudt vormen met je dier ?	....	....
6. Heb je het geduld een papegaai een woord of een zinnetje aan te leren ?	....	....
7. Heb je een hond en ben je er reeds in geslaagd hem enkele kunstjes aan te leren ?	....	....
8. Zou je graag wilde paarden temmen ?	....	....
9. Ben je er van overtuigd dat je met zachtheid, door een beloning en een aanmoediging meer kan bereiken dan door verwijten en straffen ?	....	....
10. Meen je dat een goed dierentemmer eerst en vooral een goed meester moet zijn ?	....	....
Totaal . . .	....	....

DOOR WILLY VANDERSTEEN

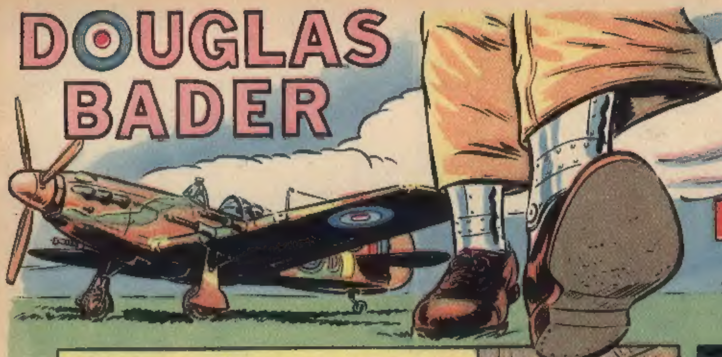






DOUGLAS BADER

DE PILOOT MET DE METALEN BENEN

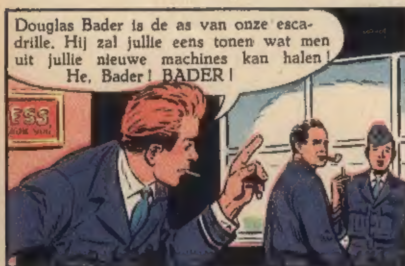


VOLLEDIG TEKENVERHAAL

TEKST EN ILLUSTRATIE VAN
FERNAND CHENEVAL







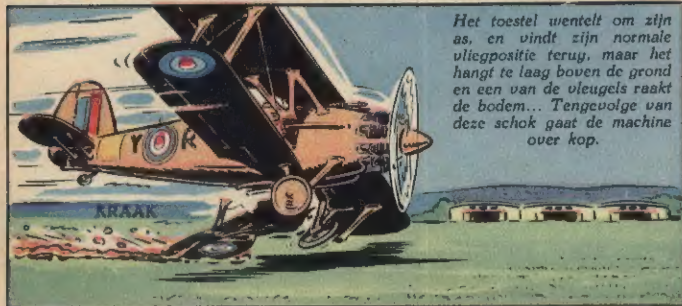




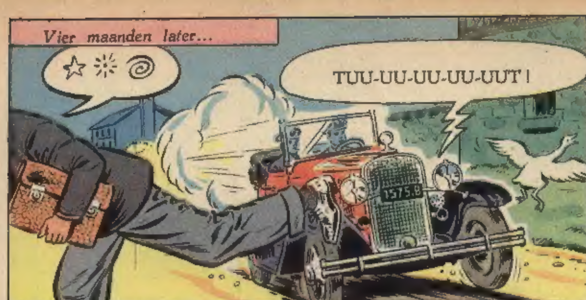


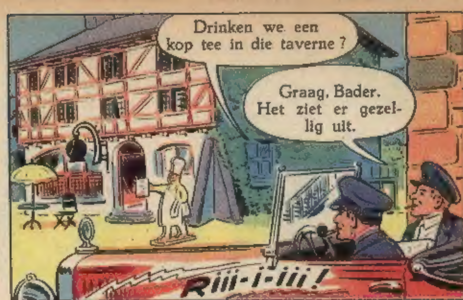









Vier maanden later...
TUU-UU-UU-UU-UUT !


Drinken we een kop tee in die taverne ?
Graag, Bader. Het ziet er gezellig uit.
Riii-i-iii !


!


Maar hoe spelen jullie dat klaar om met een wagen te rijden ?
Dat is heel eenvoudig. Ik hou het stuur vast, en mijn kameraad drukt op de pedalen !


Maar dat is maar 'n voorlopige oplossing, hoor ! Men maakt nu uitstekende kunstbenen. Binnen kort kom ik terug, en dan vraag ik je ten dans !


Dit goed humeur en die buitengewone moed maakten diepe indruk op het meisje... dat later met de piloot in het huwelijksbootje zou stappen !


Bij de ortopedist Dessoutter, te Londen...
Niet kwaad. Maar waarom hebben jullie deze benen niet een 10 cm langer gemaakt ? Dan had ik er wat indrukwekkender uitgezien !
Ha ! Ha ! Jij hebt er je goed humeur nog altijd niet bij verloren !


Ik houd er aan je te waarschuwen : je zult al je optimisme nodig hebben om je kunstbenen goed te leren gebruiken. Het is een zéér moeilijke opgave !

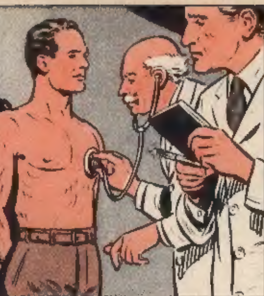

Trek het je niet aan, miss Dorothy ! Ik heb deel uitgemaakt van de voetbalploeg, en ik ben gewoon te vallen !


Maar u zoudt toch met een stok moeten gaan.
Nooit ! Zie je nu al een officier van de R.A.F. met een stok gaan ?... Ik wil mijn dienst hervatten !


De ziekenverpleegster nam deze woorden niet ernstig op. Ze had ongelijk, want enkele maanden later was deze wilskrachtige gebrekkige er in geslaagd zijn oversten ervan te overtuigen dat hij weer de lucht kon ingaan.
Het vliegen is mijn lang leven !


Helaas, op zekere dag...
Maar, kolonel, ik heb toch bewezen dat ik zo goed kan vliegen als voorheen !
Ik weet het, jongen, maar het ministerie zal nooit een piloot zonder benen aanvaarden...


En Bader wordt op pensioen gezet tegen wil en dank. Hij treedt in het huwelijk met het meisje van de taveerne. Enkele jaren gaan voorbij...
Thelma, ik voel me in uitstekende konditie om aan de volgende kampioenschappen deel te nemen !

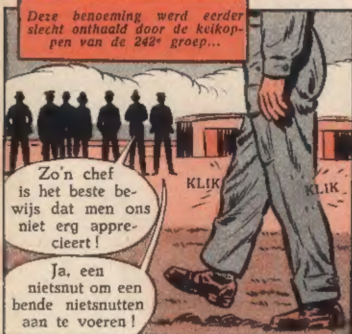

In 1939 brak de oorlog uit. Bader meldde zich onmiddellijk als vrijwilliger voor de militaire luchtvaart. Aanvang 1940 werd hij goed gekeurd voor de dienst. Hij, die van een invaliditeitspensioen van 100 % genoot!


Dat jaar 1940 is een van de meest dramatische geweest uit de Engelse geschiedenis. De Duitsers dreven het Engels expeditiecorps in zee te Duinkerke. Kapitein Bader, die snel met de « Spitfire » had leren vliegen, maakte deel uit van de jagers die de konvooien moesten beschermen.
OZOR
Hoe meer men er neerhaalt, hoe meer er komen opdagen !


Douglas Bader werd kort daarop ontboden op het hoofdkwartier...
U heeft u schitterend onderscheiden, Bader, en wij hebben besloten u het bevel over de 242e jachtgroep toe te vertrouwen.


Maar ik houd er aan u te waarschuwen : er zitten daar heel wat keiharde kerels in die groep ! Deze eenheid werd zwaar geteisterd tijdens de slag van Frankrijk. Het moreel is zeer laag en de discipline laat te wensen over. Alleen een energieke chef kan deze kerels weer in handen nemen !


Bader zag in deze opdracht het bewijs dat hij zijn handicap helemaal was te boven gekomen.
Dat is fijn ! Wanneer men me zo'n karweitje opdraagt, bewijst dit wel dat men me niet langer als een invalide aanziet !


Deze benoeming werd eerder slecht onthaald door de keikoppen van de 242e groep...
KLIK
KLIK
Zo'n chef is het beste bewijs dat men ons niet erg appreciëert!
Ja, een nietsnut om een bende nietsnutten aan te voeren !


En morgen geen gemompel meer in de rangen, goed geblonken schoenen, dassen aan de hals, en allen goed geschoren, begrepen ?


De « Wing Commander » draait zich om, en begeeft zich naar een « Hurricane » van de eenheid. Dit vliegtuig kent hij nog niet.


Ik weet hoe gevaarlijk het is akrobatiën uit te halen met een toestel dat men niet kent, en nochtans ik moet het wagen !

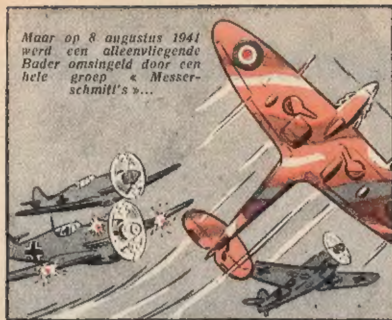

Enkele minuten later..


Wel, daar doe ik mijn pet voor af ! Onze nieuwe chef is tóch een knappe kerel !


En deze keer werd zijn stoutmoedigheid niet vreselijk gestraft. Bader had zich meteen doen aanvaarden als leider van de 242e groep.


Met een slag had hij de achting van zijn mannen gewonnen, en voortaan waren ze steeds piekfijn uitgeborsteld bij het aantreden.


De 242e groep werd weldra aanzien als een uitstekende waakhond. Bader zelf was een van de vijf eerste luchtvaartassen van de R.A.F. met 21 erkende overwinningen !











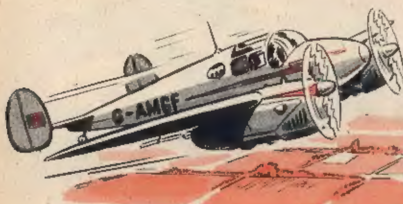


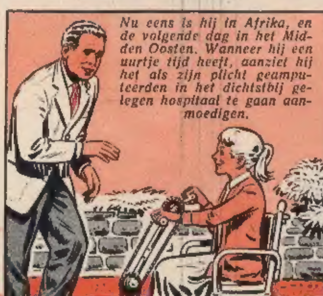




De gevangene kreeg de kans om de machine van dichtbij te bekijken. Hij ondernam later verschillende ontsnappingspogingen. Op het einde zagen de Duitsers zich verplicht deze rumoerige invalide op te sluiten in de vesting van Kolditz, waar de lastigste krijgsgevangenen werden ondergebracht...

Op het einde van de oorlog oordeelde het leger opnieuw dat het niet langer een invalide onder zijn officieren kon dulden. Sindsdien reist Bader met zijn persoonlijk vliegtuig.













Volgende week : DE CLOWN VAN HET DORP



JARI in de BRANDING

Iedereen is er van overtuigd dat Jimmy en zijn vrienden omgekomen zijn. Er wordt nochtans een hulpexpeditie op touw gezet...

door
RAYMOND REDING

























(Wordt voortgezet.)

ZIZANION DE VERSCHRIKKELIJKE !

door RAYMOND MACHEROT

Eens te meer mislukt de aanslag op koning Mitro. Zizanion, ofte hertog Bellekes, heeft besloten thans de grote middelen te gebruiken...





















SCOTT CROSSFIELD... WAAGT DE AANVAL

IN het begin van volgend jaar, zeer waarschijnlijk begin februari, zal een man trachten meer dan honderd kilometer hoog te stijgen in een raketvliegtuig dat X-15 werd geheten.

Deze man is Scott Crossfield, een van de grootste invliegers van dit moment en bovendien een zeer knap technicus. Hij volgt met de grootste aandacht de voorbereidingen voor zijn fantastisch ruimtevaartavontuur.

OP een mooie dag van volgend jaar zal hij een siderisch duikerpak van eigen vinding aantrekken en in de cockpit van de X-15 kruipen. Specialisten zullen het bovenste gedeelte van de cockpit vastschroeven om ze volkomen dicht te maken. De reis naar het onbekende kan dan beginnen. De X-15 zal door een bombardementsvliegtuig B-52 tot op een bepaalde hoogte worden gebracht. De piloot van de B-52 haalt een hefboom over en Scott Crossfield staat oog in oog met de ruimte... In een straal van dertig kilometers zal men de hevige ontploffing kunnen horen. Wie de ontploffing hoort, kan zeggen : « Hij schakelt zijn motor in ».

De X-15 is 15 m. lang, 3,90 m. hoog, heeft een vleugelspanwijdte van 6,60 m. en gelijkt zeer sterk op de vroegere V-2. Scott Crossfield zal trachten vertikaal op te stijgen. Hij zal de snelheid niet voelen, en zal ook niets horen tenzij het dof gebrom van zijn raketmotor. De vreselijke acceleratie waaraan hij is bloot gesteld, zal hem, naar men hoopt, niet hinderen. Scott Crossfield geniet namelijk sedert jaren een zeer speciale opleiding.

Wanneer zijn toestel trilt, weet Scott Crossfield dat hij een luchtstroom doorkruist. In zeer korte tijd zal hij een hoogte bereiken waar de lucht zeer dun wordt. De kommando's gehoorzamen niet meer en worden vervangen door jets die in de vleugels en de neus van de X-15 gemonteerd zijn. De motor valt stil en het raketvliegtuig vervolgt zijn weg, dank zij de

EEN WONDERBARE VISVANGST

Een verhaal aangeboden door de uurwerken











OP DE STERREN

verkregen snelheid en door het feit dat de weerstand van de lucht nul is. De hoogte die Scott Crossfield hoopt te bereiken wordt geheim gehouden, maar specialisten zijn van mening dat het 240 km. is. Eens op het hoogste punt aangekomen, begint het moeilijkste deel van het avontuur : het dalen. Door de afwezigheid van de lucht, zal de ruimtepiloot met een duizelingwekkende snelheid terug naar de aarde dalen.

Voor de fabrikatie en de buitenbekleding van de X-15 werd inconel gebruikt, een metaal dat bijzonder goed bestand is tegen de hitte. De staartvlakken, de uiteinden van de vleugels en de neus van de X-15 zullen een temperatuur van rond 535° moeten uithouden. Om te verhinderen dat het toestel vuur vat, zal Crossfield zijn snelheid progressief moeten verminderen door het op de hoogste lagen van de atmosfeer te doen springen. Zodra hij opnieuw kontakt heeft met de lucht, kan hij normale kommandos gebruiken. Het is waarschijnlijk dat hij de horizontale vluchten met duikvluchten zal afwisselen. Geescorteerd door ultrasnelle jachtvliegtuigen van Edwards-Basis zal de X-15 naar de luchthaven vliegen.

De landingsoperatie zal zeer delikaat zijn. De bouwers van het apparaat hebben het normaal landingsgestel vervangen door twee metalen schaatsen en een wiel en Crossfield zal al zijn ervaring als piloot nodig hebben om zich veilig op de oude, trouwe aarde neer te zetten...

Nog een woordje over de snelheid van die voorloper van het ruimteschip : men meent te weten dat zij 7.240 km per uur zal bedragen !

Wat zal de eerste ruimtemens ons weten te vertellen over zijn reis ? Misschien vertelt hij ons dat de hemel daarboven purper scheen en dat de sterren er feller schitterden dan 's nachts... Dat is mogelijk. Misschien zegt hij eenvoudig en glimlachend : « Alles is goed gegaan ! ».

Dan zal hij wellicht naar zijn uurwerk kijken : hij had slechts drie kwartier nodig om de hoogste man ter wereld te worden !

HALLO, HALLO, HIER LUC VARENNE...

BRIEF VAN EEN SPORTLIEFHEBBER AAN SINTERKLAAS

MISSCHIEN vindt u dat wij erg brutaal zijn, Sinterklaas, en begrijpt u niet waarom wij u absoluut willen betrekken bij de sport. U hebt toch al zorgen genoeg op het einde van het jaar... Dat komt, beste Sinterklaas, omdat wij weten dat u op 6 december uit de hemel komt met speelgoed en lekkers en alle brave kinderen dan hun schoentje in de schouw zetten om iets te krijgen. En wij, beste Sinterklaas, zouden ook heel graag iets krijgen. Wij weten dat u heel vaak rolschaatsen uitdeelt en wij koesteren heimelijk de hoop dat u ze niet alleen uitdeelt aan uw brave kinderen, maar dat u ze reserveert voor diegenen die al te hoogmoedig zijn en het verdienen eens pardaf op de grond terecht te komen...

Wij menen ook gemerkt te hebben dat er, tussen het veel mooi speelgoed dat u brengt, soms handschoenen zitten, heel dikke grote handschoenen. Wij hebben ze aandachtig bekeken en vastgesteld dat ze helemaal niets gemeens hebben met de duimhandschoentjes die men de kleine kinderen soms aantrekt wanneer het erg koud is. Neen, deze handschoenen zijn bestemd voor diegenen die de bokssport beoefenen. Wij zouden echter liever zien, beste Sinterklaas, dat u deze handschoenen bijhoudt, want wij houden niet van harde klappen, niet voor ons en niet voor de anderen. Men heeft ons gezegd dat sommige boksers, die te veel klappen op het hoofd ontvangen, de kluts kwijt raken of blind worden en dat is toch al te droevig...

Gelukkig hebt u nog zoveel andere dingen. Vermits wij daar straks praatten over een schoentje, wel Sinterklaas, kunt u niet eens een paar nieuwe schoentjes brengen voor onze Rode Duivels? Maar echte, sterke en fijne schoentjes die hen zouden toelaten wat meer ballen in het doel van de anderen te schoppen. Ziet u, Sinterklaas, wij zijn op het ogenblik toch zo arm en wij voelen ons zo miserabel omdat wij geen enkele match meer winnen. Wij weten waarachtig niet meer tot welke heilige wij ons moeten wenden. Door uw tussenkomst, Sinterklaas, kan alles misschien geregeld worden. U hebt ons volledig vertrouwen!

Verontschuldig ons voor deze brief die werkelijk te lang is, maar wij hadden toch nog één wens : u zal ons al te veeleisend vinden, beste Sinterklaas, maar ziet u, dit is werkelijk iets speciaals! Twintig jaar schrijven wij u reeds om u te vragen of u bij de vele pakjes die u hebt bestemd voor onze sportlui, niet een mooie wollen trui zoudt hebben. Ze mag zelfs in katoen zijn als u meent dat u dit makkelijker kunt krijgen en ze zal dan ook minder kosten, maar ziet u, ze zou absoluut GEEL moeten wezen. Onze wielrenners zijn sterk en knap en u hebt er misschien daar boven reeds menig spannend uur mee beleefd, maar aan de gele trui kwamen ze nog niet toe. Kan u ze niet een handje helpen? Wij vragen ze niet onmiddellijk, neen. Wij willen geduld hebben tot in juli van volgend jaar.

Hartelijk dank bij voorbaat, beste Sinterklaas.

Luc Varenne



DE ZAAK VAN DE GOUDSTAVEN

Een politieraadsel in vier episodes aangeboden door **VICTORIA**











Lees deze geschiedenis aandachtig : dan krijg je weldra een mooie beloning.

DAN COOPER in KOERS OP MARS

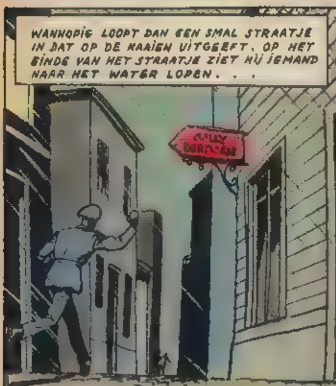
door Albert Weinberg

Marc heeft gehoord dat men spotte met zijn angst en ontvluchtte de basis. Dan zoekt hem overal...



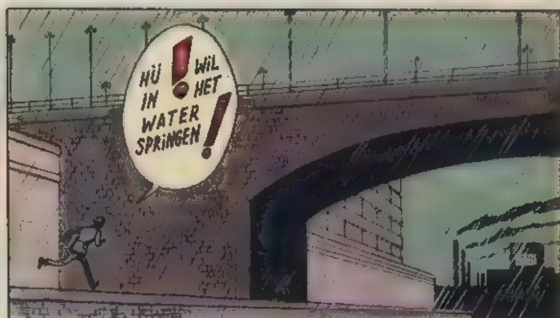




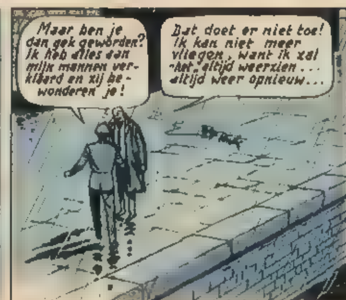


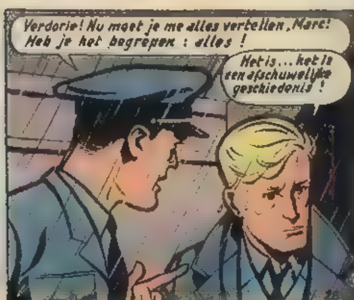












(Wordt voortgezet.)



DE NIEUWE AVONTUREN VAN CORENTIN

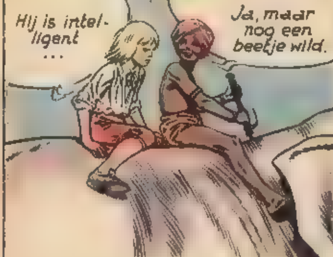
DE MAGISCHE DOLK

DOOR PAUL CUVELIER.

Corentin heeft de gevraagde olifanten en vangt, samen met zijn escorte, de terugweg aan...























(Wordt voortgezet.)

de Klub van DE KLADSCHILDERS

EEN VERHAAL VAN STEP
GEILLUSTREERD DOOR WILL

DE knaap die de hele zaak op touw had gezet heette Rik. Hij was dertien jaar en wanneer hij een eindje potlood in de hand had, voelde hij zich een groot kunstenaar. De jongens kwamen iedere avond samen op de grote dorpsplaats ofwel in een schuur van de ouderlijke hoeve. Rik vormde steeds het middelpunt van « De Klub van de Kladschilders ». De andere leden heetten Dikke Louis, Jan, Albert en Henk.

RIK had in een dagblad gelezen dat in sommige grote steden af en toe tentoonstellingen ingericht worden van kindertekeningen en dat eerbiedwaardige heren deze komen bewonderen en prijzen uitdelen.

Toen hij dit aan zijn makkers vertelde, was er geen houden meer aan. De groene en rode inktpotten werden zeldzaam in het dorpje en de kladschilders legden gretig beslag op ieder stukje kleurpotlood dat hen onder de hand viel. Rik leidde zijn klub met vaste hand; hij was ongetwijfeld ook de meest begaafde. Zijn talenten als tekenaar waren beroemd, sedert de dag waarop hij een karikatuur van mijnheer Doms, onderwijzer, op het bord had getekend, en deze onderwijzer was binnen getreden alvorens Rik de tijd had gekregen zijn meesterwerk uit te wissen. Dat kostte Rik twee uren schoolblijven, maar hij werd op slag populair zowel op school als in het dorpje.

Die avond zaten ze dus weer in een schuur en hielden krijgsraad.

— Zo gaat het niet langer, zei Bert, het tekenpapier is te duur en wij hebben bijna geen potloden meer. Neen, zo zullen wij nooit kunstenaars worden en wij zullen nooit de gelegenheid krijgen van ons te doen spreken!

— Als wij eens een tentoonstelling van onze werken inrichtten? stelde Dikke Louis voor.

— Een tentoonstelling van onze werken!... Ja, heb je nou ooit! In het museum voor Schone Kunsten of op het Rembrandtplein?

— Kalmte, jongens! zei Rik. Wij moeten geduld hebben. Alle kunstenaars hebben een zeer moeilijk begin. Hebben jullie al wel eens over Van Gogh gehoord? Van Gogh was een groot schilder uit de vorige eeuw. Hij was een landgenoot, hij werkte heel lang in Provence. Wel, die Van Gogh heeft altijd armoe gekend. Heel wat schilders zijn trouwens van honger gestorven!

— Oei! Oei! antwoordde Dikke Louis. Ik wil wel kunstschilder worden, maar ik wil ook iets onder de tand krijgen, hoor! Van honger sterven... Neen, daarvoor heb ik geen lust!

— Wij moeten geduld hebben en werken met het materiaal waarover wij beschikken.

Toen ze van elkaar afscheid namen was er eigenlijk nog niets beslist. De volgende dag maakten ze samen een wandeling door de velden. De zon stond hoog en heet aan de hemel, het was overal stil en het graan stond te rijpen op de akkers. De kladschilders zouden ergens een mooi hoekje zoeken en dat « naar de natuur » tekenen. Na rijp overleg kozen zij de schuur van boer Pieters tot onderwerp.

Zij lag in de schaduw van twee oude treurwilgen aan de oever van een kikkerpoel. De oude muren waren geel, de zware balken zwart berookt en het pannendak groen van ouderdom. Boer Pieters

was een koppige grijsaard die de jongens beslist niet rond zijn schuur zou geduld hebben, maar op dit ogenblik van de dag hadden zij niets te vrezen. Hij deed zijn middagdutje.

De kladschilders haalden hun papier en potloden te voorschijn en gingen aan de slag.

— Verdraaid ! zei Dikke Louis. Het is hier heet.

— Wij zouden beter in de schaduw zitten, meende Henk.

— Ho, je brengt me op een idee, antwoordde Dikke Louis.

Hij stond op en liep naar de deur van de schuur.

— Hee, ben je gek geworden ? Wij mogen daar niet binnen... Bovendien zal de deur gesloten zijn !

Maar Dikke Louis duwde tegen de deur en ze ging open.

— Louis, blijf hier ! Als boer Pieters dat wist...

Maar Dikke Louis was reeds verdwenen in de schuur en de anderen volgden hem. Het was heerlijk fris in de schuur en de jongens gingen er op hun tenen binnen. Er lagen bussels stro op de grond verspreid, landbouwgereedschap, zakken en nog veel meer. De muren waren wit gekalkt.

— Ik heb een idee ! riep Dikke Louis triomfantelijk.

— Nog een ?

De jongens wisten dat ze op hun hoede moesten zijn wanneer Dikke Louis met een idee aanpakte, maar dit laatste idee bekoorde hen onmiddellijk.

— Wij maken een muurschildering !

— Ja, ja ! Een fresco ! stemde Bert geestdriftig in, al wist hij dan ook in de verste verte niet wat een fresco eigenlijk is, maar dat had allemaal geen belang.

De kladschilders zouden die witgekalkte muren omtoveren tot een heerlijk en groot schilderij. Die avond vernamen zij dat boer Pieters zijn been had gebroken en verschillende weken het bed zou moeten houden. Het kon niet beter treffen. De volgende dagen werd er een ware razzia georganiseerd op oude penselen, restjes verf en alles wat maar enigszins kon dienen om die witgekalkte muren met verf te bekladden. Als voorwerp kozen zij de vriendschap, de broederlijkheid van alle kinderen over de hele wereld van welk ras of huidskleur ze ook mochten wezen. En zie, langzamerhand verscheen er op de witte muur een aardbol in lichtblauwe kleur, bomen zo groen als de hoop en daar rond meisjes en jongens die elkaar de hand gaven en een vrolijke rondedans maakten.

De vakantie liep bijna ten einde, toen de jonge kunstenaars hun penseel konden neerleggen en hun armen slap naast hun lichaam vielen van vermoeidheid. Ze hadden ze immers zó hoog moeten strekken naar de top van de universele broederlijkheid !...

Het effekt was wondermooi, maar helaas... boer Pieters deelde die mening niet. Toen hij op een goede morgen voor het eerst weer zijn ronde deed, ging hij zijn schuur binnen en wat hij daar zag deed het bloed in zijn aderen verstijven. Had zijn gebroken been misschien enige verwarring in zijn hersenpan veroorzaakt ? Neen, hij naderde de muur en daarmee was alle twijfel opgeheven. Vandalen hadden de witte muur van zijn schuur beklad ! Ze hadden van zijn mooie schuur een gruwelmuseum gemaakt ! Hij stapte natuurlijk naar het dorp om de burgemeester op te zoeken en een klacht neer te leggen. Wij zullen hier diskreet het doek werpen op de pijnlijke details van het onderzoek en de ranseling die sommige kunstenaars opliepen in het ouderlijk huis.

Helaas, dat was nog niet alles. Boer Pieters eiste schadevergoeding. De ouders weigerden deze uit hun zak te betalen en alle spaarpotten van de kladschilders werden geledigd...

Maar op zekere morgen kwamen enkele deftige heren naar het kleine dorp en zij wensten dat de burgemeester en de onderwijzers hen naar de hoeve zouden leiden waar de kinderen hun vandalenwerk hadden gepleegd... Op het middaguur werden de schuldigen op het gemeentehuis ontboden en om vijf na twaalf vernamen zij dat hun initiatief in heel het land en zelfs over de grenzen weerklank had gevonden ! Om tien na twaalf kregen de « Kladschilders » opdracht in een paleis dat opgericht werd om de kulturele en artistieke betrekkingen van de landen onderling te bevorderen een zaal te versieren, gewijd aan de jeugd. Ja, er gebeuren nog mirakels ! Toen de onderwijzer gehoord had over de muurschilderingen in de schuur van boer Pieters, was hij er op afgestevend om de zaak van dichtbij te bekijken. Hij stond paf van verbazing, hij had zijn beste pen gegrepen om de vereniging in kwestie te schrijven en zo kwam het dat de heren organisators naar het dorp waren gekomen.

Rik, Dikke Louis, Bert en Henk kregen hun foto in de krant, en zij kregen ook een geldprijs, zodat zij tekenpapier en waterverfdozen konden kopen.

Alleen boer Pieters hield het been stijf, hij wou niets weten over die jonge kunstenaars en liet de muren van zijn schuur opnieuw witkalken !



Mauvoir wenst Philip een formule afhandig te maken





















waarbij men metaal zou kunnen veranderen in goud...





















voor je te kopen. Je zal er plezier aan beleven !

(Wordt voortgezet.)

HET LOOPT MIS...

Steve Howard kwam gouverneur Collins waarschuwen voor het vreselijk komplot dat het Westen in een overbiddelijke oorlog met de Apachen dreigt te storten. Collins hecht er geen geloof aan...

STEVE zette zijn leeg glas op de zwarte, gekerfde toonbank van het saloon dat naar tabakswalm en alkohol rook. Op dit uur was er bijna niemand en, ondanks de zon buiten stoofde, bleef het er fris en schemerdonker als in een kelder. De verkenner was er, na het onderhoud met de gouverneur, bevend van woede en verontwaardiging naartoe gestevend. Kon hij alleen vechten tegen het scepticisme en de apathie van de autoriteiten? Was iedere poging niet bij voorbaat tot mislukking gedoemd? Hij kon zijn opdracht met recht als beëindigd aanzien en het was niet zijn schuld indien men hem verbood het onderzoek voort te zetten...

HIJ stond op het punt een tweede glas te vragen toen hij zich z'n escorte herinnerde. Ze verveelden zich waarschijnlijk hopeloos... Maar, wat moest hij doen met Cutter? De gouverneur had hem in dit verband geen enkel bevel gegeven. Mocht hij Cutter nog langer gevangen houden? Howard wierp een handvol muntstukken op de toonbank en liep buiten. Machinaal deed hij enkele stappen toen hij gewaar werd dat er iets aan de hand was. De mensen liepen opgewonden door elkaar en ruiters galoppeerden voorbij. Een naam liep van mond tot mond : Tucson ! Steve beefde en z'n hart kromp ineen, beklemd door een angstig voorgevoel. Aan een cowboy die zwaaiend te midden van een groep nieuwsgierigen stond, vroeg hij :

— Wat is er ?

— Een vreselijk nieuws ! Een ruiter kwam zo juist uit Tucson. Het stadje werd aangevallen door de Apachen. Ze hebben de onzen verpletterd. Een van onze soldaten moest vechten tegen tien Apachen ! De verdedigers van Tucson werden in de pan gehakt en men weet nog niet hoeveel slachtoffers er vielen. Over het lot dat de burgers beschoren is, weet men evenmin iets af. Alles brandde nog op het moment dat de koerier er in slaagde te ontsnappen...

Steve stond daar als van de bliksem getroffen. Hij kon geen woord uitbrengen. Tucson aangevallen, in brand gestoken en geplunderd. Cochise was dus tot de aktie over gegaan ! En majoor Dundee ? De officier had wellicht de dood gevonden... Steve Howard was er van overtuigd dat Dundee gesneuveld was. Hij kende de moed van z'n chef te goed om nog enige hoop te koesteren. Dundee had beslist geweigerd zich over te geven en had gestreden tot de laatste ademtocht. De verkenner huiverde... En terwijl hij aan het lot van Dundee dacht, flitste hem een ander idee door het brein, een idee dat hem deed schrikken... Indien de majoor dood was, dan was hij de enige die iets afwist over het vreselijk geheim ! Hij alleen kende het machiavellistisch komplot waaruit al deze droevige gebeurtenissen voortvloeiden en die elkaar thans in vlug tempo opvolgden. Collins was natuurlijk ook op de hoogte, maar hij had geweigerd naar hem te luisteren, hem te geloven en te helpen.

Howard was alleen om iets te ondernemen dat nieuwe rampen zou kunnen verhinderen... Hij dacht er niet meer aan de strijd op te geven. De zaken hun gang laten gaan, leek hem een afschuwelijk verraad aan de nagedachtenis van Dundee. Deze dappere officier en tientallen moedige strijders waren gevallen door de schuld van een onbekende, gewetenloze schurk die deze oorlog wilde en hem in koelen bloede uitlokte. Er zouden langsom meer puinen achterblijven, er zouden steeds meer doden vallen... Hij alleen kon nog iets doen. Zou hij bij de eerste moeilijkheid de moed verliezen ? Neen, hij zou tonen uit welk hout hij gesneden was !

Thunder wachtte, vastgebonden aan een ijzeren ring die in de muur van het saloon stak. De verkenner maakte zijn paard los, wipte in het zadel en reed naar de gevangenis waar hij Cutter, onder de bewaking van twee « Rangers » van zijn escorte, had achtergelaten. Voor de grote houten barakken met getraliede vensters sprong hij op de grond. De deur verleende toegang tot een groot kantoor waarvan de muren bekleed waren met wapenrekken en aanplakbiljetten, vergeeld en bevuild door de vliegen. Rond een grote tafel zaten enkele mannen te pokeren met vettige kaarten en een beetje afzijds zat de sheriff in een schommelstoel. Hij peuterde in z'n tanden, las de plaatselijke krant en scheen zich schromelijk te vervelen. Toen Steve Howard binnen trad, keek hij op en fronste verwonderd de zware wenkbrauwen.

— Wat ?... Jij ?

— Dat schijnt je te verbazen ? Waar zijn mijn « Rangers » met de gevangene ?

— Maar... dat zou ik je moeten vragen ? Ze zijn alle drie naar de gouverneur gegaan, onmiddellijk nadat ze je briefje hadden ontvangen !

— Welk briefje ? vroeg Howard met verstikte stem.

De ogen van de sheriff werden rond van verbazing en hij scheen zich ernstig af te vragen of hij met een gek te doen had ? Z'n helpers keken op van hun kaartspel en staarden grinnikend van de sheriff naar de verkenner...

— Het briefje dat je hen stuurde met de opdracht de gevangene naar de gouverneur te leiden ! riep de sheriff ongeduldig.

— Ik heb helemaal niets geschreven. Dat briefje kwam niet van mij !

— Ik zag je handtekening toch, protesteerde de sheriff, die vaste voet verloor.

— Die handtekening was vals net als het briefje ! Iemand wilde Cutter bevrijden. Hier was iedere ontsnappingspoging nutteloos, dus moesten ze de « Rangers » en de Commodore buiten lokken... Thans zijn ze beslist reeds ver... Help me ! We moeten hen terugvinden ! In het zadel ! Vlug !

Steve holde de deur uit. De andere bekeken elkaar een ogenblik, aarzelden en volgden dan erg tegen hun goesting. Toen ze buiten kwamen, stopte er een ruiter te midden van een grote stofwolk. Steve herkende een van z'n « Rangers » en beefde... De man was bebloed, z'n kleren waren verhakkeld en hingen vol aarde.

— Eindelijk heb ik je dan ! riep hij met hese stem. Ik heb je overal gezocht ! Op het ogenblik dat wij met de gevangene in de Langestraat kwamen, stormden een tiental gemaskerde ruiters, van uit een kleine dwarsstraat achter onze rug, op ons af. M'n vriend werd door een kogel getroffen en stortte dood neer. Ik heb een vreselijke slag van een geweerkolf op het hoofd gekregen en werd uit het zadel geworpen. Cutter was in een handomdraai losgemaakt en omringd door zijn bevrijders. Ze reden in helse galop de straat door en de stad uit, alles op hun weg omvergoolend. Ze waren reeds verdwenen toen de getuigen van het drama van hun verrassing bekomen waren !

Steve Howard voelde zich diep ontmoedigd. De enige getuige, de enige man wiens bekentenissen zijn beweringen konden staven, was ontsnapt ! Hij schudde lusteloos het hoofd. De « Ranger » veegde zich het zweet en het bloed van het voorhoofd...

— Het is goed. Laat je nu verzorgen. De sheriff zal zich om je vriend bekommeren, murmelde Steve.

De sheriff knikte instemmend en schreeuwde enkele bevelen

★

Howard bleef alleen achter en herkauwde zijn sombere gedachten. Een reeks onsamenhangende ideeën defileerden door zijn geest en eensklaps hief hij het hoofd op. Z'n ogen glansden... beelden en indrukken volgden elkaar thans sneller op, er was reeds een onderling verband... Alles was echter nog vaag, nog onnauwkeurig... Op het ogenblik dat hij wanhoopte en zijn laatste houvast verloor, zag hij de waarheid, een waarheid die hem de adem afsneed... Een nieuwe weg lag voor hem open en die leidde hem regelrecht naar de hoofdschuldige... Door Cutter te bevrijden hadden zijn vijanden een zware vergissing begaan... Ze hadden zich verraden !

Steve was blij, dolblij en net op dit moment voelde hij een zware slag op het hoofd. Hij wankelde, hij zag sterretjes, z'n slapen bonsden alsof ze zouden barsten en het bloed liep hem over het gelaat. Langzaam zonk hij weg in een zwarte, bodemloze kuil...

TEKST J.-M. CHARLIER
GEILLUSTREERD DOOR REF



VOLGENDE WEEK :

DE MAN VAN NOGALES



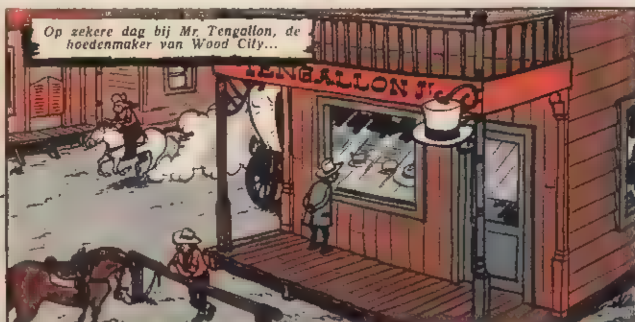
SHERIFF TE KOOP!

DE NIEUWE AVONTUREN VAN CHICK BILL

DOOR TIBET * TEKST GREG

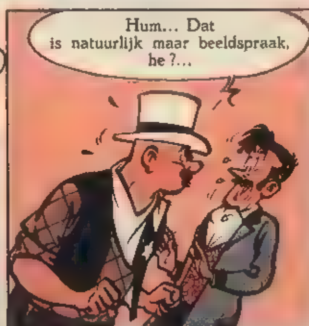












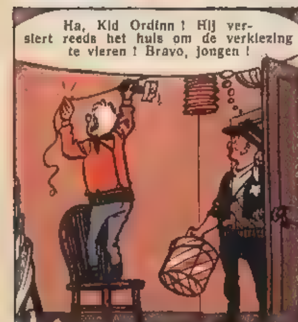


















(Wordt voortgezet.

De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

PALESTRINA DIRIGEERT

DE XVIe eeuw loopt ten einde en met deze eeuw eindigt ook de Renaissance. De Renaissance is een tijd van grote opbloei van kunsten, schone letteren en wetenschappen, maar er was ook heel wat herrie. Om deze tijd te besluiten roepen we even Palestrina. Hij zal voor ons de laatste hymne aan de Renaissance dirigeren. Maak plaats voor Palestrina !



I. - GIOVANNI PIERLUIGI

DAMES en heren, mag ik me even voorstellen ? Ik heet Giovanni Pierluigi. Ik werd geboren in Italië, te Palestrina, vandaar ook mijn naam. Men noemt me de « prins van de muziek », maar dat is overdreven. Ik heb nochtans mooie polyfonische, d.w.z. meerstemmige, muziek gekomponeerd, o.m. 93 missen... Hier komt dan Orlandus Lassus, een Zuid Nederlander, afkomstig uit Bergen. Hij is de « vorst van de muziek », hij komponeerde tweeduizend werken en is kapelmeester van de hertog van Beieren. En er is Philippus de Monte, eveneens een groot Zuid Nederlands komponist.



II. - GROTE SCHRIJVERS

NAAST de musici komen de dichters, de geleerden, de artiesten, de grote schrijvers. Hier is de Italiaan Ariosto, bekend om zijn « Orlando Furioso » (Razende Roeland), de Nederlanders Marnix van Ste Aldegonde, rechterhand van prins Willem I die beschouwd wordt als de dichter van het « Wilhelmus », Coornhert en Bredero, die zegt « dat het kan verkeren ». Er zijn Shakespeare, Ronsard en Cervantes, die « Don Quijote » schreef.

III. - GROTE GELEERDEN

HET koor van humanisten : de Italiaan Scaliger, de Nederlanders Erasmus, Plantin en Moretus, de Fransman Estienne, de Spanjaard Suarez... De geneesheren Vesalius, Brusselaar, vader van de chirurgie, de eerste die lijken ontleedde, lijfarts van keizer Karel V, de Fransman Ambroise Paré, de Zwitser Paracelse, de Hollander Boerhaave... De beroemde Zuid Nederlandse botanicus Dodoens... En er zijn ook de wiskundigen : de Zuid Nederlander Simon Stevin, de Duitser Kepler... De geografen : de Zuid Nederlanders Mercator, Ortelius, de Deen Tycho Brahe, de Pool Copernicus, de Italiaan Galilei.





IV. - GROTE ARTIESTEN

DAAR is de stoet van architekten en beeldhouwers. Peter Visscher uit Nürnberg, Alexander Colijn uit Mechelen, de Fransen Jean Goujon en Germain Pilon. Bij de schilders noemen we in de eerste plaats Pieter Breughel. Bravo ! En Calvaert, de Vlaming die in Italië werkt, de Duitsers Lukas Cranach, Grünewald en Hans Holbein, die beroemd is als Engels hofschilder, de Spanjaard van Griekse afkomst Theotokopuli genaamd el Greco, en de beroemde Italianen Tintoretto, Titiaan, Veronese...



V. - EEN HYMNE

HUMANISTEN, geleerden en kunstenaars, gij allen zijt een groots koor met verscheidene schakeringen, maar dat toch een grandioos geheel vormt. Op het ogenblik dat deze eeuw ten einde loopt, zingen wij allen een hymne aan de Renaissance, een hymne aan de lente van de moderne tijden... Ik hef mijn dirigeerstok op... Een... twee... drie !

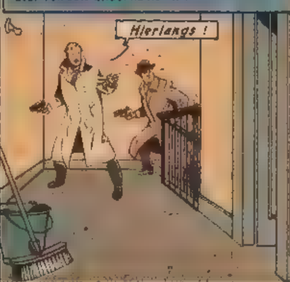
(Wordt voortgezet.)



S.O.S METEOREN ! door E.P. JACOBS

Blake was er [redacted] geslaagd Olrik in het nauw te drijven, maar werd verrast door de handlangers van deze laatste. Op dit ogenblik komt Pradier echter met zijn helpers ter plaatse...



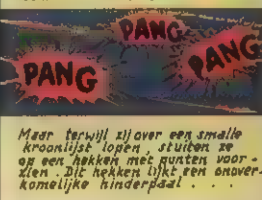






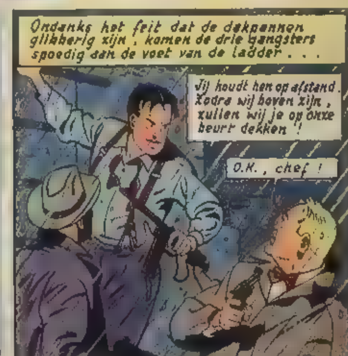






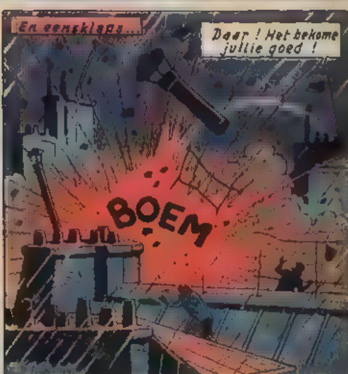












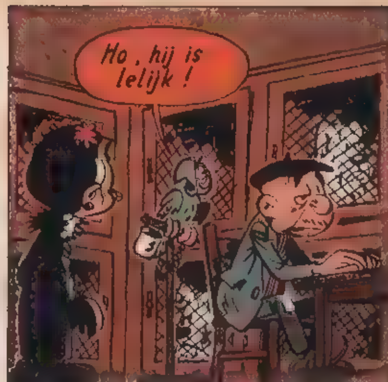
(Wordt voortgezet.)

TANTE ZENOBIE en de PAPEGAAI

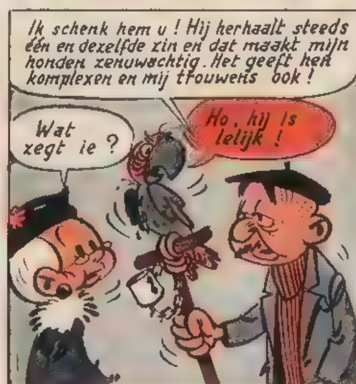
DOOR MARECHAL









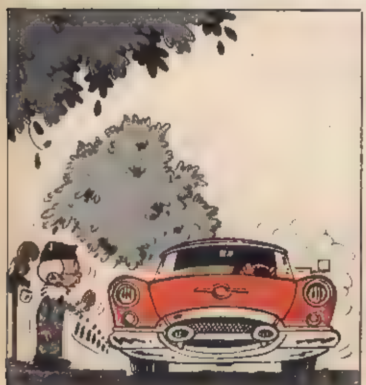
















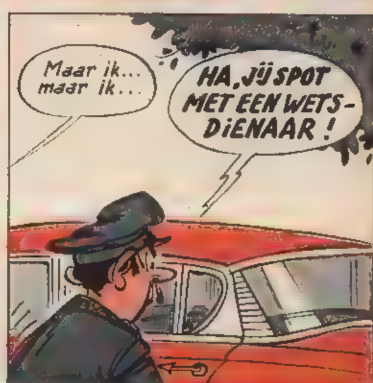


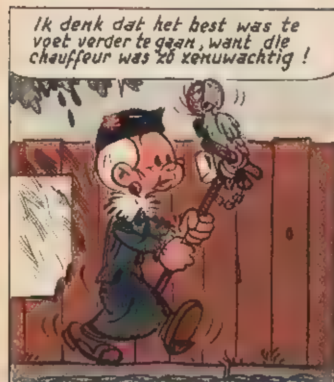




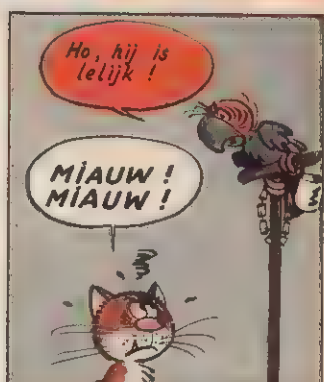


















Volgende week : PECHVOGEL

Einde

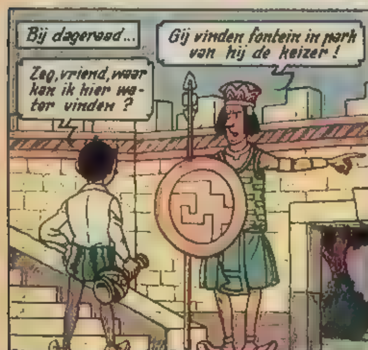


HET GOUDEN PAARD



DOOR WILLY VANDERSTEEN

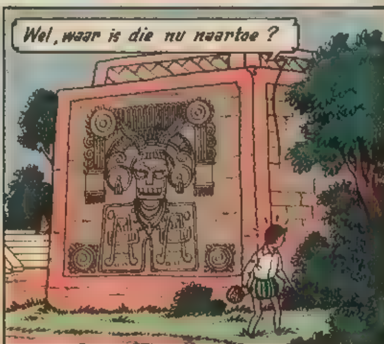
Onze vrienden worden door de Azteken hartelijk ontvangen. Alleen 'Axaya, de hogepriester, bekijkt hen nijdig en tracht Pepita te doden...













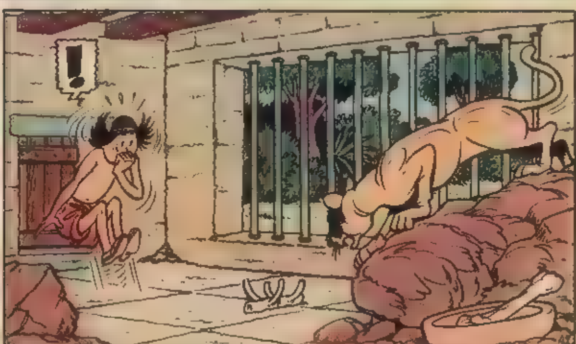












DE ZWARTE KLAUW

DOOR

Rafa ziet zijn vijanden ontsnappen en slingert hen van uit de verte allerlei bedreigingen naar het hoofd...

HET GEDULD VAN SERVIO IS UITGEPUT. HIJ GRIJPT EEN STEEN..

Zwijg, oude schurk, en maak dat je weg komt. Pas op, ik mis mijn doelwit nooit! Herinner je de tuin van Marcus!

Verrader! Ik zal...

ENKELE WELGEMIKTE STENEN DRIJVEN RAFA ECHTER OP DE VLUCHT...

Ziezo, nu zijn we voor lange tijd verlost van die bandiet... Maar we mogen hier niet blijven. Aan welke kant ligt je dorp, Servio?

Langs daar... Wanneer we vlug marsjeren zijn we er morgenvroeg!

EN ENKELE UREN LATER, TERWIJL DE TOVENAAR UITGEPUT ENKELE VAN ZIJN DRAGERS BEREIKT DIE OP HEM HEBBEN GEWACHT...

...ONTDEKKEN ONZE VRIENDEN IN DE VERTE HET DOEL VAN HUN EXPEDITIE...

Kijk, zie je die hutten? Daar is het!

EN EINDELIJK, WANNEER DE ZON REEDS HOOG AAN DE HEMEL STAAT, KOMEN ZE TER BESTEMMING...

Hier ben ik thuis... Hier ben ik thuis... Ha! Ha! Ha!

Maar jij bent het, Bwame! Ik ben Servio... Hum... Usamba... verdwenen sedert jaren... Ik werd ontvoerd en verkocht als slaaf... Nu, dat zal ik je later wel uitleggen. Waar zijn mijn ouders?

USAMBA?

TERWIJL HEEL HET DORP ZICH VERHEUGT OVER DE TERUGKEER VAN USAMBA, WORDT DE TOESTAND VOOR DE ROMEINSE SOLDATEN DRAMATISCH. DE AANVAL BIJ VERRASSING MISLUKTE, MAAR NIARCAS PROFITEERT VAN DE NUMERIEKE MEERDERHEID VAN ZIJN KRIJGERS EN VALT HET KAMP ONVERPOOSD DAG EN NACHT AAN. DE VERDEDIGERS HEBBEN GEEN TIJD MEER OM TE SLAPEN EN WANNEER DE DERDE AANVAL TEGEN HET KAMP WORDT INGEZET, ZIJN ZE TOTAAL UITGEPUT.

ALARM!... Daar zijn ze opnieuw!

EEN HARDNEKKIGE STRIJD BEGINT, MAAR ER IS NIETS MEER AAN TE DOEN. DE ROMEINEN MOETEN WIJKEN EN DE VIJANDEN IN HUN KAMP LATEN BINNEN DRINGEN...

Wij zijn verloren... Wij moeten alles wagen... Vijf soldaten beschermen ons, de andere lopen naar de boot...

FORMIDABEL

Binnen enkele weken...



... komt de sensationele kollektie « De Geschiedenis van de Wereld » van de pers! Nadat die geschiedenis in twee kleuren in KUIFJE was verschenen, hebben we zoveel aanvragen gekregen om die geschiedenis in boekvorm uit te geven, dat we besloten hebben er albums van te maken. In deze boeken zul je dank zij een levendige tekst en veelkleurige illustraties de boeiende geschiedenis van de wereld spelenderwijze kunnen leren.
In het eerste deel wordt de geschiedenis verteld tot het ontstaan van Rome in het jaar 753 vóór Kristus. De bewogen geschiedenis van de Assyriërs, de Joden, de Babyloniërs, Feniciërs, de Meden en de Perzen wordt geïllustreerd met elf reeksen van elk vijftien chromo's. Elke reeks is verkrijgbaar in ruil voor 50 punten. Het boek bevat 72 bladzijden in twee kleurendruk. De prijs werd zeer laag gehouden : maar 29 F.

De volgende albums van deze reeks zijn reeds in voorbereiding :
- *Het tweede deel zal de geschiedenis bevatten van het ontstaan van Rome tot het begin van de Middeleeuwen, nl. tot het jaar 476 na Kristus.*
- *De Middeleeuwen worden behandeld in het derde en vierde deel. (Van 476 tot 1453).*
- *En dan volgen nog de moderne tijden en de hedendaagse geschiedenis.*

TE VOET EN TE PAARD...

... of met een postwagen, moest men in vroeger tijd reizen. Nu doet men dat met een auto, een schip of een vliegtuig. De tijden zijn veranderd. Met KUIFJE'S BONS kun je de leerrijke verzameling « ZIEN EN WETEN » aanschaffen die be doeiende geschiedenis vertelt van de pioniers van de vervoermiddelen. Op een aangename manier zul je vernemen hoe de vooruitgang sedert meer dan een eeuw alle vervoermiddelen voortdurend heeft verbeterd, om ons de moderne auto's, schepen en vliegtuigen te bezorgen.



TOEKOMSTREIZEN



Je droomt er van later, wanneer je groot zult zijn, verre reizen te maken. Waarom zou je die nu reeds niet voorbereiden? Dat is niet moeilijk, want voor vijftig Kuifje's punten krijg je al tien mooie kleurfoto's van de prachtigste hoekjes van Europa! En in het album, kun je de belangrijkste wetenswaardigheden over die vreemde landen lezen.

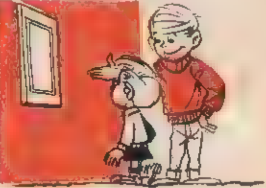
KUNSTKENNERS

Jan. — *Onze leraar heeft het mis voor. Ik heb nog nooit een museum bezocht.*

Joris. — *Maar je kunt de schilders en hun werken toch leren kennen zonder de musea te bezoeken! Ik heb thuis de beste doeken van de grootste schilders van alle tijden!*

Jan. — *Dat is niet mogelijk!*

Joris. — *Ik bezit sensationele reprodukties in kleuren van de meesterwerken van de schilderkunst. Je hoeft maar te doen zoals ik : verzamel Kuifje's Bons, en dan krijg je die prachtige reprodukties gratis!*



GRATIS IN RUIL VAN DE KUIFJE'S PUNTEN !

De AARDRIJKSKUNDE IN KLEURFOTO'S :

België :
Deel I : 9 reeksen van 10 chromo's.
Deel II : 8 reeksen.

Europa :
Deel I : 10 reeksen.
Deel II : 10 reeksen.
plus 3 kaarten-reeksen.
Per reeks : **50 punten.**

DE AFDRUKPLAATJES :
5 verschillende reeksen.
Per reeks : ■ **punten.**

DE CHROMO'S « ZIEN EN WETEN » :
LUCHTSCHEPEN : 6 reeksen verkrijgbaar.
VLIEGTUIGEN (Oorsprong tot 1914).
VLIEGTUIGEN (Oorlog 1939-45)
AUTOMOBIEL (Oorsprong tot 1900).
ZEEVAART (Oorsprong tot 1700)
Elk 10 reeksen.
Per reeks van 6 chromo's : **100 punten.**

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST :
14 reeksen van 5 kleurreprodukties.
Per reeks : **200 punten.**

DE KUIFJE'S PORTEFEUILLE : 200 punten.

HET GANZENSPEL : 200 punten.

DE PUZZLE OP HOUT : 500 punten.

ALBUMS :
Vliegtuigen I en II — Automobiel — Zeevart :
Getoileerd : **60 F.**
Gekartonneerd : **50 F.**
België I en II —
Europa I en II :
Per album : **29 F.**
De Meesterwerken van de Schilderkunst - Deel II : **50 F.**

AL ONZE ALBUMS ZIJN VERKRIJGBAAR :
1) **In de KUIFJE'S winkel, P.-H. Spaaklaan, 1 à 7, Brussel 7.**
2) **Door storting van het bepaalde bedrag op P.C.R. nr 1909.16 van KUIFJE-BRUSSEL.**
3) **In al de warenhuizen « A l'Innovation ».**

N.B. - De albums « Aardrijkskunde » zijn eveneens verkrijgbaar bij de kleinhandelaars die door de firma's VICTORIA en PALMAFINA bevoorraad worden, alsook bij alle boekhandelaars.

SPEEL MET ONS MEE!









OP BLADZIJDE 15, VIND JE DE LIJST DER KWALITEITSPRODUKTEN DIE JE DE KUIFJE'S BON AANBIEDEN. STUUR JE PUNTEN NAAR DE KUIFJE'S BON, P.-H. SPAAKLAAN, 1-7, BRUSSEL 7.



't Klein cirkus

TEKST EN TEKENINGEN : R. LELOUP

I.

WANNEER men over een « cirkelvlucht » spreekt, dan zeggen de meeste jongens : « Ho ja, dat zijn die kleine vliegtuigen die in een kring vliegen en vastgebonden worden met touwtjes ». Het aantal ingewijden [redacted] klein en de meeste volwassenen denken dat deze kleine vliegtuigen gereed gekocht worden in een of andere speelgoedwinkel.

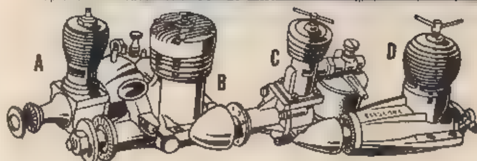
Het was tijdens de laatste wereldoorlog dat de Amerikaanse liefhebbers van schaalmodellen geen velden meer hadden — deze waren opgeëist door het leger — om hun vliegtuigen op te laten stijgen. Zij zochten dan naar een ander middel en zo ontstond de cirkelvlucht of kringvlucht gepiloteerd van op de grond.

Het meest gebruikte kommandosysteem is dit bij middel van twee kabels uitgaande van een handvat, dat door de piloot wordt vastgehouden, en dat binnendringt in de romp van het vliegtuig. Wanneer de piloot aan de ene of aan de andere kabel trekt, brengt hij het diepteroer in werking. Dit laatste wordt opgelicht en neergelaten door een systeem van slaglijnen. Een eenvoudig gebaar van de pols kan dus het vliegtuig, dat rond zijn piloot cirkelt, doen stijgen of dalen. De lengte van de kabels varieert tussen 10 en 20 m, al naar gelang de grootte van het toestel en de kracht van zijn motor. Het vliegtuig stijgt op en cirkelt tot de brandstof verbruikt is. Met een handige beweging van de pols zet de piloot het dan op een stevig onderstel.

II.

De gebruikte motoren doen tussen 10.000 en 20.000 omwindingen per minuut. Hun cylinderinhoud varieert tussen 0,5 en 10 cm3. Ze ontwikkelen een kracht van 0,1 tot 1 pk. Getrokken door hun schroeven in hout, plastic of nylon, vliegen deze kleine toestellen met snelheden die gaan van [redacted] tot bijna 300 km per uur. Er zijn vliegtuigen speciaal ontworpen voor de akrobatie. Zij hebben een grote vleugeloppervlakte en zijn soms voorzien van vleugelkleppen, wat het maken van akrobatische figuren vergemakkelijkt.



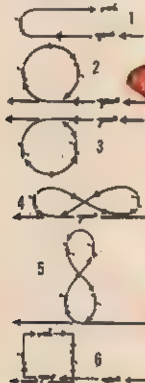


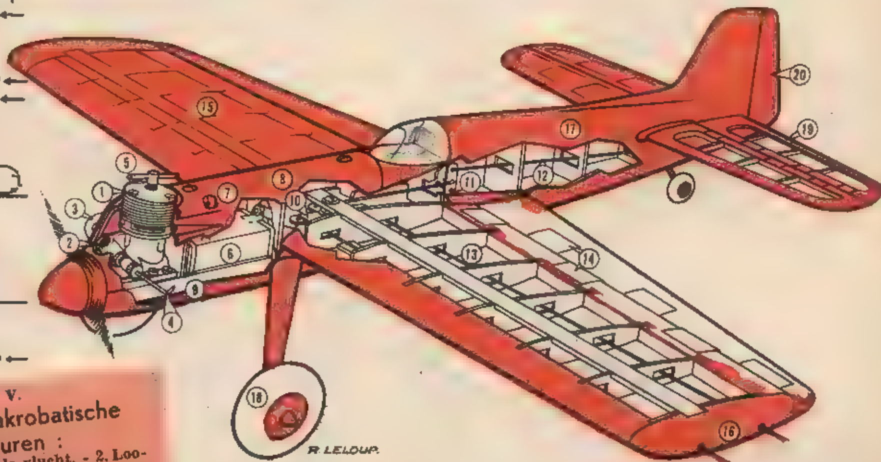
III.

1. Motor van 3,5 cm3. - 2. Luchtinlaat van de motor. - 3. Toevoer van de brandstof. - 4. Gaskommando's. - 5. Regeling van de kompressie. - 6. Reservoir. - 7. Buis om het reservoir te vullen. - 8. Afneembare kap. - 9. Steunbalk van de motor. - 10. Richtingsroer. - 11. Kommando van de vleugelkleppen. - 12. Kommando slaglijnen van de stabilisator. - 13. Langsliggers en ribben van de vleugel in balsa. - 14. Scharnieren in stof. - 15. Bekleding in papier. - 16. Uitgang van de 15 meter lange kabels. - 17. Bekleding in balsa. - 18. Wiel in schuimrubber. - 19. Stabilisatorklep. - 20. Direktieklep gericht naar de buitenkant van de cirkel.

IV.

A. Motor van 0,75 cm3 met « Glow-Plug ». - B. Motor van 6 cm3 met « Glow-Plug ». - C. Diesel 2,46 cm3 met traag regime. - D. Diesel 2,47 cm3 met snel regime.





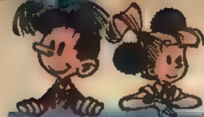
V.

Enkele akrobatische figuren :

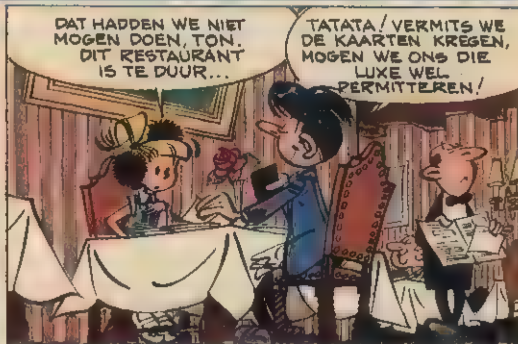
1. Omgekeerde vlucht. - 2. Looping. - 3. Omgekeerde looping. - 4. Horizontale acht. - 5. Vertikale acht. - 6. Looping.

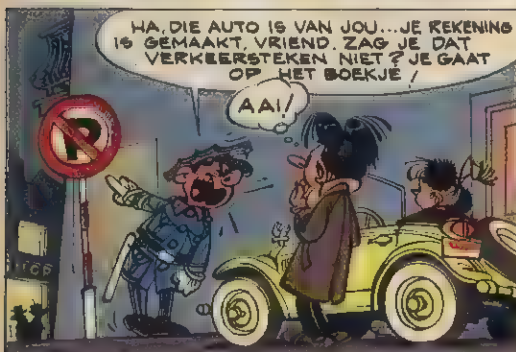
TON en TINNEKE

DOOR Franquin





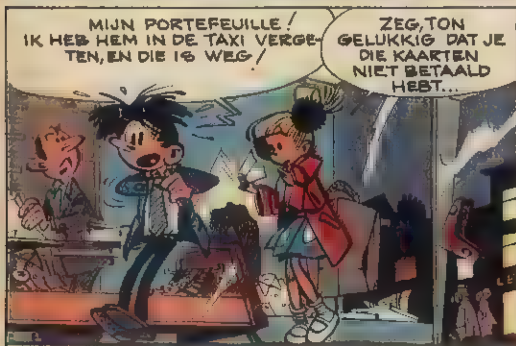














HOEMPA*PA OP HET OORLOGSPAD

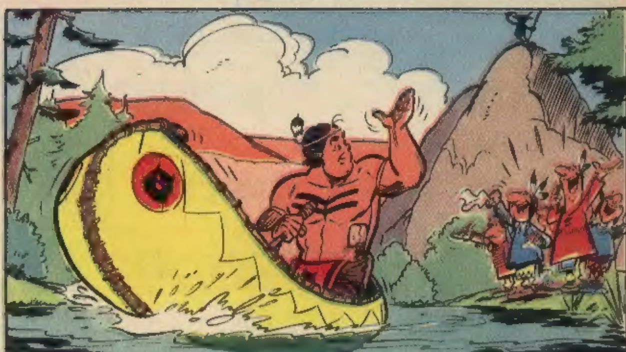
TEKST: GOSCINNY TEKENINGEN: UDERZO

Nauwelijks weergekeerd in zijn dorp, wordt Hoempa Pa met een nieuwe opdracht belast. Hij moet echter eerst zijn verkoudheid verzorgen...





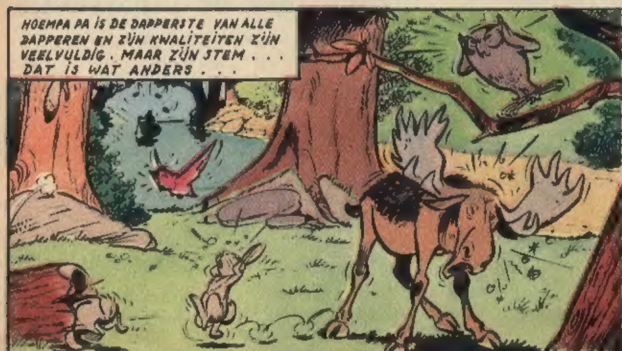










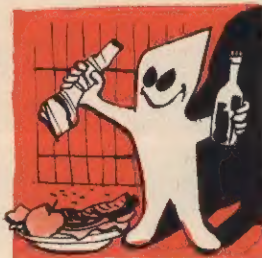




(Wordt voortgezet.

DE POS

HET HUIS VAN DE SPOKEN



TIJDENS de laatste oorlog werden Amerikaanse soldaten door de Japanners gedood in een huisje op Kota Baru in de Oost-Indische archipel. Dit huisje staat sedertdien leeg maar, de buurlui zijn er van overtuigd dat de geesten van de gedode soldaten er in huizen. Zij onderhouden het dan ook zorgvuldig en bekommeren zich zelfs om het tuintje. Spoken mogen geen honger of dorst lijden en daarom wordt er fruit naar het huisje gebracht en zelfs alkoholhoudende dranken !

HET ROET EN HET MOOI WEER

DE Amerikaanse marine kan thans, naar wij vernemen, wolken maken of ze doen verdwijnen al naar gelang de omstandigheden en de noodzakelijkheid. Hoe ? Met roet ! Roet zou de eigenschap bezitten wolken in enkele minuten te ontbinden. Aan de andere kant zouden pakken roet, die uit een vliegtuig worden geworpen, zich in een ommezien in wolken veranderen. De meteorologie zal voortaan rekening moeten houden met het roet !...





En ziehier de oplossing van de prijsvraag

KUIFJE IN TIBET

verschenen is in KUIFJE nummer 37 van 10 september 1958.

De juiste antwoorden luiden als volgt :

Eerste vraag : KUIFJE brengt zijn vakantie door in Haute-Savoie.

Tweede vraag : De brief die Kuifje ontvangen heeft, werd verzonden te Hongkong.

Bijkomende vraag : 1.000 recente Kuifje's werden gewogen in aanwezigheid van een deurwaarder en het genoteerd gewicht is : 67.640 kg.

Na korrektie en schifting, die lang duurde, (wij hebben duizenden antwoorden gekregen werd uitgemaakt dat N. RICQUIER, Pieter Timmermanstraat, 42, te Jette, de eerste prijs van deze prijsvraag heeft gewonne, nl. het prachtig T.V.-toestel NOVAK type « EXPOSITION », dat 19.800 F. waard is.

Wij hebben de deelnemers, die minder geluk hadden, niet vergeten. Zij ontvangen binnenkort een prachtig herinneringsschildje.

Deze foto werd gemaakt op het plechtig ogenblik waarop het T.V.-toestel type « EXPOSITION » overhandigd werd aan de winnaar.

TILJON





OP HOOP VAN ZEGE!



PUERTO CASTILLA, basishaven van Christoffel Colombus, wordt in de taal van de Indianen uit die streek Guanahani geheten en Guanahani is de naam gegeven aan een Nederlands-Canadese wetenschappelijke expeditie, die, langs de Canarie- en de Bahama-Eilanden, naar de Caraïbische Zee vertrekt. De geleerden willen het geheim van de onderzeese vulkanische centra ontsluieren en ze wensen de mogelijkheid te onderzoeken om radioaktieve afval onder zee te begraven. De boot waarmee de geleerden vertrekken heet « Goede Hoop ».

VALSE SNEEUW

EEN Zwitsers scheikundige heeft de draagbare kunstmatige sneeuw uitgevonden. Het gaat hier om vezels in plastic materiaal, die men kan meedragen in een zak en op een piste uitstrooien. Men kan ook zijn eigen piste meenemen, steeds in plastic natuurlijk. Men kan de vezels terug krijgen door ze met een stofzuiger op te zuigen. Nu zul je zeggen: « Er gaat toch niets boven echte sneeuw », en dat is waar. Maar stel je even voor dat je je vakantie in de bergen doorbrengt, je toch zó graag zoudt skiën en er nog geen vlokje echte sneeuw gevallen is...



AL TE GASTVRIJ

LEO D. BURR, Amerikaans staatsburger, woonachtig te Redondo Beach (Californië) is een gastvrij man. Zijn vrienden komen steeds op het onverwachts en worden met open armen ontvangen. Laatst moest hij voor een week-end naar de naburige stad en alvorens in zijn wagen te stappen, stak hij voor zijn eventuele vrienden-bezoekers dit kaartje op de deur: « Doe zoals thuis, de sleutel ligt onder de voetmat ». Een paar dieven kwamen voorbij, ze lazen het kaartje, drongen binnen en legdên de hand op twee geweren, een rekenmachine, een naaimachine, een schrijfmachine. Moraliteit: wees niet al te gastvrij!

HET SPROOKJE IS UIT...



IN Turkije bestond er tot voor enkele tijd, een vereniging van vertellers. De leden van deze vereniging vertelden op de hoek van de straat of op de marktplaats Oosterse sprookjes tegen een billijke prijs. Deze vereniging werd ontbonden. De president verklaarde: « De mensen van dit land interesseren er zich niet meer voor en de radio doet ons een oneerlijke konkurrentie aan. Niemand luistert nog naar ons, wij geven het op. » De tijd van de sprookjes is uit in Turkije...

DAT IS EERLIJK!

DE politiesergeant Luigi Scotti reed zeer snel met zijn eigen wagen. In het centrum van een kruisweg te La Spezia botste hij tegen een motocyclist aan. Hij raapte het slachtoffer op, maakte een proces-verbaal, bekende dat hijzelf schuld had en lei zichzelf de gebruikelijke boete op.

ANTWOORD OP DE TEST

LUST OM DIERENTEMMER TE WORDEN?

10 JA: Jij schijnt alle hoedanigheden te hebben om dierentemmer te worden. Je hebt natuurlijk nog ruimschoots de tijd er over na te denken. Gevaarlijk is dat stieltje anders wel. Wij voelen er heus niets voor!

7 TOT 9 JA: Geduld! Geduld, jongeman! Alleen met liefde en geduld kan je iets bereiken. Een hond houdt veel van z'n meester en zou alles doen om hem tevreden te stellen. Een hond een paar kunstjes leren is daarom niet zo moeilijk. Een aap, aapt ieder gebaar na, dat is wel bekend maar Minneke Poes, neen, die is te fier en te onafhankelijk om zich voor de aap te laten houden!

4 TOT 6 JA: Jij hebt dus reeds vastgesteld dat dierentemmer spelen niet zo makkelijk is, hé!

1 TOT 3 JA: Je voelt wel enige belangstelling voor dieren die kunsten uithalen, maar dat volstaat niet om dierentemmer te worden. Je weet het trouwens.

NUL: Helemaal geen lust om dit beroep te kiezen. Akkoord, wij ook niet. Wij hebben altijd medelijden met dieren die getemd zijn en kunstjes maken!

VOOR WIE DE 18 MAANDEN?

BIJ een elektrische centrale te Cherbourg worden nieuwsgierigen gewaarschuwd door middel van een bord: « Aanraken van de hoogspanningsleiding is volstrekt dodelijk. Overtreding wordt gestraft met hechtenis tot achttien maanden »!

KIJK UIT, HEREN!

DE vierendertig scheidsrechters voor de finales van de Davisbeker te Brisbane, in Australië, zullen uitstekend zien, want een vereniging van oogmeesters heeft aangeboden gratis hun ogen te onderzoeken! Of ze zullen de ogen openen!

Het weekblad « KUIFJE »: 13e jaargang. Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel-Zuid. — P.C.R. 1909.16 — *Uitg.-Dir.:* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk:* Drukkerij-Heliogr. C. Van Cortenbergh, p.v.b.a., 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. —
NEDERLAND: 60 cent. - CANADA en de USA: 15 Cents. BELGISCH CONGO en het buitenland: 10 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND:
Nederland : KUIFJE-HOLLAND: Doklaan, 129, Rotterdam (Zuid), Tel. 170.965 - Giro 655.389 - Abon.: 5 fl. per kwartaal.
Congo : KUIFJE CONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.C.)
Frankrijk : DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris IIe
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada en U.S.A. : PERIODICA Inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Belg. Congo en buitenland*	*Canada en Ver. Staten*
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00

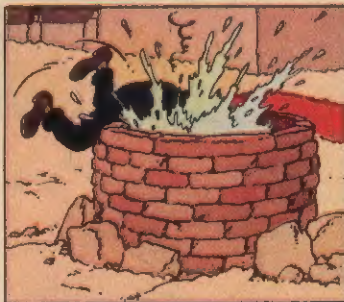


Kuifje in Tibet

DOOR HERGÉ

In welke vrucht heeft onze kapitein thans gebeten? Ze schijnt niet erg lekker...





















(Wordt voortgezet.)